

## Operatoren für das Schulfach Geschichte

Operatoren sind Aufforderungsverben bei Arbeitsaufträgen. Sie helfen dir zu erkennen, was beim Lösen der Aufgabe von dir erwartet wird und welchen Anforderungsbereich/Schwierigkeitsgrad die Aufgabe hat. Komplexe Arbeitsaufträge können auch mehrere Operatoren enthalten.

Die Operatorenliste gibt dir eine Orientierung beim Verstehen und Lösen der Arbeitsaufträge.

### Der Anforderungsbereich I

erfordert eine Reproduktionsleistung, indem du:

- grundlegendes Fachwissen wiedergibst.
- Quellen und Darstellungen bestimmst und/oder unterscheidest.
- Informationen aus Quellen und Darstellungen entnimmst.

Dies erkennst du an folgenden Operatoren:

<b>Beschreibe, Schildere, Zeige auf</b>	Du gibst Informationen eines Textes, Bildes, Schaubildes etc. wieder.  Beginne mit dem Thema oder Titel.  Beschreibe zuerst das Wesentliche und dann die Einzelheiten.  Fasse den Gesamteindruck zusammen.	<i>Beschreibe die Bedeutung des Nils für die Menschen im antiken Ägypten (Autorentext).</i>
<b>Fasse zusammen, Liste auf, Stelle zusammen, Zeige auf, Stelle fest</b>	Trage wesentliche Informationen aus Texten, Grafiken etc. zusammen und gebe die Informationen mit eigenen Worten in Kurzform wieder: zum Beispiel in kurzen Sätzen, nach Oberbegriffen sortiert, in Stichworten oder in einer Tabelle.	<i>Fasse mithilfe des Autorentextes die wichtigsten Ursachen des Kriegsausbruchs zwischen Griechen und Persern zusammen.</i>
<b>Gib wieder</b>	Suche aus einem oder mehreren Texten nach wichtigen Aussagen und wiederhole diese.	<i>Gib in eigenen Worten wieder, wie Alexander „zum Herrscher über ein Weltreich“ wurde (Q4).</i>
<b>(Be-) Nenne</b>	Entnehme einzelne Begriffe und Informationen in Kurzform ohne weitere Erläuterungen oder Kommentare.	<i>Benenne Gründe für die Krise der römischen Republik (Autorentext).</i>
<b>Skizziere</b>	Erfasse historische Sachverhalte, Problemstellungen und Entwicklungen zielgerichtet und stelle sie in groben Zügen angemessen dar.	<i>Skizziere mithilfe des Autorentextes, in welchen Bereichen die christlichen Ritterorden des Mittelalters tätig waren.</i>

<b>Zähle auf</b>	Entnehme einem Text oder einem anderen Arbeitsmaterial einzelne Aussagen und ordne sie sinnvoll	<i>Zähle mithilfe von Q1 wichtige Rechte des Sejms auf.</i>
------------------	---	---

## Der Anforderungsbereich II

erfordert eine Reorganisations- bzw. Transferleistung, indem du:

- kausale, strukturelle und zeitliche Zusammenhänge erklärst.
- historische Sachverhalte sinnvoll verknüpfst.
- Quellen oder Darstellungen analysierst.

Dies erkennst du an folgenden Operatoren:

<b>Arbeite heraus, Erschließe</b>	Du liest den Text unter einem bestimmten Gesichtspunkt (Verläufe, Begebenheiten, Zusammenhänge) und gibst die Grundgedanken in eigenen Worten wieder. Mache deutlich, wenn etwas nicht nachgewiesen ist („Vermutlich ...“).  Beachte dabei Informationen zu den Fragen <i>Wer? Was? Wo? Warum? Wie? Welche Folgen?</i>	<i>Arbeite aus Q3 die Einstellung des Autors gegenüber Kriegsdienstverweigerern heraus.</i>
<b>Analysiere, Untersuche, Prüfe</b>	Du erschließt Materialien oder historische Sachverhalte kriterienorientiert und stellst fest, ob die Behauptungen zutreffen oder nicht.  Stelle zunächst fest, um welchen Sachverhalt es sich handelt, prüfe die Darstellungen und begründe deine Meinung.	<i>Analysiere, wer aus Napoleons Sicht die Verantwortung für den Brand von Moskau trägt (Q3).</i>
<b>Begründe, Weise nach</b>	Suche in Texten und Materialien nach Gründen, warum sich Ereignisse oder Handlungen von Menschen in einer bestimmten Form zugetragen haben. Stütze deine Thesen und Wertungen mit Argumenten. Benutze dabei deine eigenen Worte. (Etwa: „Die Menschen in der Altsteinzeit konnten nie sehr lange an einem Ort bleiben, weil ...“)	<i>Begründe die Absichten der Römer, zu Lande und zu Wasser ein ausgedehntes Verkehrsnetz zu entwickeln.</i>
<b>Erkläre, Erläutere, Stelle dar</b>	Du äusserst dich ausführlich zu Abläufen, Problemen, Themen und Überzeugungen.  Fertige Stichwörter zum Thema an; entscheide, was du für wichtig und besonders erwähnenswert hältst und deshalb genau	<i>Erläutere die Gründe für die Krise des Papsttums im 14. Jahrhundert.  Erkläre die Maßnahmen der katholischen Kirche gegen ihre Kritiker.</i>

	<p>darlegst, und was du weniger oder gar nicht erwähnen möchtest.</p> <p>Beginne mit der Ausgangssituation.</p> <p>Bringe die Ereignisse miteinander in Beziehung und begründe deine Aussagen.</p> <p>Ende mit einer kurzen Zusammenfassung.</p>	
<b>Finde heraus, Informiere dich, Recherchiere</b>	Suche aus den vorliegenden Texten und Materialien nach Informationen, die nicht explizit genannt werden. Formuliere diese in eigenen Worten.	<i>Informiere dich über die Biografie von Jeanne d'Arc.</i>

### Der Anforderungsbereich III

erfordert Reflexion und Problemlösung, indem du:

- deine Argumente strukturiert, multiperspektivisch und problembewusst darlegst.
- historische Sachverhalte und Probleme diskutieren kannst.
- eigene Deutungen entwickelst.
- deine eigene Urteilsbildung reflektierst und dabei Gegebenheiten aus der Geschichte und Gegenwart hinzuziehen kannst.
- für deine Urteilsbildung moralische und ethische Kategorien miteinbeziehen kannst.

Dies erkennst du an folgenden Operatoren:

<b>Beurteile, Bewerte, Nimm Stellung</b>	<p>Vergleiche eine Aussage, Handlungen oder Überzeugungen mit dem, was du darüber weißt und bilde dir deine eigene Meinung und begründe sie.</p> <p>Kläre dabei deine Perspektive, aus der du urteilst (historisch oder gegenwärtig).</p> <p>Beginne mit der Stellungnahme und füge stützende Argumente hinzu. (Etwa: „Etwas ist richtig/falsch, gut/schlecht, gerecht/ungerecht, grausam/gerechtfertigt, weil ...“).</p>	<p><i>Nimm Stellung zur Aussage des Autors in Q2, ob in Notzeiten das Recht auf freie Meinungsäußerung eingeschränkt werden darf.</i></p> <p><i>Bewerte die napoleonische Epoche.</i></p>
<b>Vergleiche</b>	Stelle unterschiedliche Aussagen/Informationen gegenüber; finde heraus, worin sie sich gleichen, ähneln oder völlig unterscheiden (Stichwörter können hilfreich sein) und stelle die Entwicklungen, Prozesse, Sachverhalte strukturiert dar.	<i>Vergleiche, welche Bedeutung die beiden Historiker der Französischen Revolution zuschreiben. (Benenne Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Argumente.)</i>
<b>Diskutiere, Wäge ab, Setze dich auseinander</b>	Du tauschst dich mit deinem Gesprächspartner über Meinungen zu einer Frage- oder Problemstellung aus.	<i>Diskutiert in der Klasse, ob Alexander den Beinamen „der Große“ zu Recht trägt.</i>
<b>Überprüfe</b>	Überprüfe, ob eine These, Aussage, Argumentation oder Sachverhalt stimmig/recht	<i>Überprüfe die These des Historikers in D2, im 19. Jahrhundert</i>

	<p>tig ist. Vergleiche deine Ergebnisse mit Informationen und Materialien, die dir bereits bekannt sind und begründe deine Antwort schlüssig.</p>	<p><i>habe keine „Verkehrsrevolution“ stattgefunden.</i></p>
--	---	--

**Folgende Operatoren umfassen alle Anforderungsbereiche und erfordern eine komplexere Gesamtleistung**

<b>Erörtere</b>	<p>Prüfe eine These oder Problemstellung mittels einer strukturierten Argumentationskette (Pro und Kontra) auf Richtigkeit und Stichhaltigkeit. Formuliere eine Stellungnahme, in der du ein Fazit ziehst.</p>	<p><i>Erörtere die Lage der Bauern in Polen-Litauen.</i></p>
<b>Interpretiere</b>	<p>Beschreibe und analysiere eine Quelle oder eine Darstellung und formuliere durch Erläuterungen und Bewertungen dessen, was du erkennst, eine eigene Stellungnahme.</p>	<p><i>Interpretiere die politische Karikatur Q2.</i></p>